



プレスリリースのお知らせ

2010年10月25日
株式会社クリエイティブエンタテインメント

漫画家エージェント×500名以上のプロ漫画家が集結！ 携帯コミック事業に本格参入を行います

株式会社クリエイティブエンタテインメント(以降CE社と記載)は、500名以上の漫画家と提携を行い漫画を原点とし従来の出版社とは違う形で携帯コミック事業に参入致します。

■著者と一致団結し電子漫画業界の底上げを行います。

- ・自社サイトの「コミックアース」を初めてとして大手携帯コミックサイト250サイト以上へ配信し800万人以上のユーザーへ露出の機会を確保しました。
- ・DL数に応じて高印税方式と従来の原稿方式の二つを用意し著者の選択の幅を広げます。
- ・エージェントの強みを生かし取引企業と連携し単行本化を始めとした二次展開を積極的に行います。

■60名以上が高印税方式で連載を行い60万DLを突破

※5月から電子書店へ配信を開始し現在、9作品まで配信済み

CE社では「様々な方に可能な限りチャンスを」、「実力のある人に対して相応の利益還元を」の二点を理念とし、従来の原稿料方式ではなく高印税方式を推奨しています。
弊社の考え/理念に共感していただいた著者は徐々に増え、取引している500名の10%を超える方々から提携の申し出があり、社内体制の拡大を行っており、年内には100名が執筆開始し連載しオリジナル作品を電子書籍市場に作品を配信する事になります。

■収益モデル

■自社サイト「コミックアース」での配信した場合の著者利益

※1話=50円で販売、キャリア決済/オーサリング費用等の諸経費は弊社が負担
 $50円 \times DL数 \times 50\% = \sim 25円/1DL$

■他社サイトへの配信の場合した場合の著者利益

※1話=50円で販売、オーサリング費用等の経費は弊社が負担
 $50円 \times (85\% \sim 70\% \text{ ※取次費用+CP手数料}) \times DL数 \times 50\% = 3.75円 \sim 7.5円/1DL$

★同時並行で編プロ業務等も行っており、その際は原稿料が発生します。
弊社は著者が活動しやすいように原稿料型と印税型の二段柱で活動しています。

■自社携帯コミックサイト「コミックアース」について



<著者と一般ユーザーが直接出会える場を>

- ・11月05日にYahoo!ケータイにて先行オープン開始!
- ・関連会社を通じて16,000タイトルを用意し
毎月人気作品を大量追加!
- ・オリジナル作品を毎月30~100タイトルの先行配信
※週2回更新

<オリジナル企画>

- ・芸能人や企業と連動しタイアップ漫画企画を行います。
- ・SNSサービスや出版社等と連動し新人作家を募集し
弊社からデビューまでの後押しを行います。
- ・本格的な漫画甲子園を行います(近日公開予定)
- ・単行本化、音声化等の展開を積極的に行います。

サイト名	コミックアース
オープン時期	<ul style="list-style-type: none"> ■iモード 現在調整中 ■EZWEB 現在申請中 ■Yahoo!ケータイ 11月5日オープン
課金額	<ul style="list-style-type: none"> ■月額課金コース(会員登録が必要になります) 月額 315、525円 ■個別課金(会員登録不要でご利用いただけます) ファイルあたりの利用額: 30円~
アクセス	<p>http://www.comic-earth.com/ にアクセス</p> <ul style="list-style-type: none"> ■Yahoo!ケータイ: メニューリスト ⇒ 書籍・コミック・写真集 ⇒ 電子コミック

- ※「iモード」は株式会社NTTドコモの登録商標です。
 ※「EZweb」は、KDDI株式会社の登録商標または商標です。
 ※「Yahoo!」および「Yahoo!|Y!」のロゴマークは、
 米国Yahoo! Inc.の登録商標または商標です。

この件に関するお問い合わせ先

株式会社クリエイティブエンタテインメント
 担当者: 福山、田中
 TEL: 03-5944-9971 FAX: 03-5944-9972

E-mail: info@c-ent.co.jp
 URL : <http://c-ent.co.jp/>

■<エージェント事業×編プロ事業×電子書籍事業の運営で通常以上の価値を>

弊社ではエージェント業務を中心に本事業を進めています。
取引先の出版社を通じて携帯コミックで配信した作品を中心に単行本化を行い
弊社が編集として協力させていただいている出版社様へ再録掲載を行っております。

また、本事業で執筆いただいている方へは編プロ業務で発生するお仕事を率先して打診し
良い循環になるよう努めています。

※雑誌のお仕事だと8,000円～15,000円/Pのお仕事が多いです。

※小説の表紙や挿絵などイラスト関係に関しては企画によって異なるため個別にご相談させていただきます。



※上記単行本は弊社がプロデュースした作品です。

■株式会社クリエイティブエンタテインメント 代表者プロフィール

<本当の意味でクリエイターの環境を構築し業界の発展・改善を>

◆福山プロフィール

1986年05月20日生まれ 24歳
沖縄県立高校へ入学後、役者を目指すため入学2ヶ月で退学
20歳で結婚し役者生活を終了し、株式会社メディアテックへ
入社し1年間、社会人経験を積みビジネス構築を始め
2008年11月 22歳で退社し漫画家エージェントの「まんが
村.net」を個人事業主で開業。

2009年12月16日 法人化し株式会社クリエイティブエンタテイン
メントを設立し代表取締役社長へ就任。



◆田中 プロフィール

1973年4月19日生まれ 37歳
専門学校中野スクールオブビジネスSE科卒業後、カートレース
に参戦しながら仕事をすることも楽しくなり独立。その後携帯
電話販売会社の立ち上げメンバーとして役員に就任。その後
グッドウィル・コミュニケーション株式会社へ入社しその経験を活
かし株式会社メディアテックへ転職し役員に就任。

2009年12月16日 株式会社クリエイティブエンタテインメントを
設立し代表取締役に就任。

株式会社クリエイティブエンタテインメントとは

漫画家から搾取するのではなく、一致団結/グループ化し著者が執筆している間に
弊社がエージェントとして継続的に仕事を行えるよう手配したり、電子書籍元年と言わ
れ様々な媒体が立ち上がっていますが、出版社と同じように展開できるよう各企業と
条件交渉などを行い、著者に代わって配信管理などを行います。

著者にとっては大手以外の出版社とも取引が可能となり
出版社にとっては自社に売り込みにこない著者と仕事が可能になります。

また、出版社や関連企業様の要望に添って単行本化や映像化、その他の交渉事を
行い著者の利益向上を目指し日々、活動しています。

今後弊社は「エージェント」と言う仕事を柱にし
電子上でプラットフォームを持ち、そこから得られる経験や情報を作家へ還元し
市場が求める作品を著者と一緒に継続して制作してまいります。